

## 總爺藝文中心—國際駐村藝術家進駐計畫

### 總爺藝文中心簡介

總爺藝文中心位於臺南市北郊的麻豆區。麻豆區為一個生活步調寧靜悠閒的城鎮，擁有悠閒的生活方式，距離台南市中心約 50 分鐘車程。總爺藝文中心原為日本明治製糖株式會社的「總爺工廠」及「本社」，於 1912 年 1 月開始營運。二次大戰結束，糖廠由臺灣行政長官公署接收，歷經多次改組、合併經營，最後於 1993 年關閉。

1998 年進行拆除廠房工程時，麻豆鎮文史工作者與當地居民意識到，這個曾與麻豆人生活息息相關的生活記憶即將被清除，便積極向政府提出保留的訴求。1999 年 11 月 19 日，臺南縣政府正式公告總爺紅樓辦公室、廠長宿舍、招待所、紅磚員工餐廳、日式庭園，以及百年樟樹群為縣定古蹟。昔日載運甘蔗的老火車頭、糖廊榨石也被保存下來。

總爺藝文中心面積佔地約 4.3 公頃，包含四棟古蹟：紅樓、招待所、紅磚工藝館及廠長宿舍；總爺小舖、中山堂、原總爺國小、蔴荳古港文化園區等，目前提供 2 處展館供駐村藝術家創作展演使用。

麻豆因保有深厚的民間信仰與多項傳統技藝、文化產業，總爺藝文中心結合特展、工坊、地方文化館、國際藝術村與豐富的綠帶資源，兼具發展工藝美學、觀光休閒與教育的功能，也致力串連臺南的藝文學術資源與社區活動，擴展網絡與多元文化交流，形成一個流動的場域。。





### 總爺藝文中心平面圖

展覽空間：紅樓、紅磚工藝館

表演空間：中山堂

常設展：招待所、文夏故事館

## 空間介紹

### (一)藝術家展覽空間

館室：紅樓(共有 A、B、C、D、E 五個展間)

可用面積：A 約 15 坪、B 約 75 坪、C 約 30 坪、D 約 15 坪、E 約 30 坪

空間類型：展示空間



上:外觀

下:內部空間(依序為 A、B、C、D、E 展間)

A 展間約 15 坪





B 展間約 75 坪



C 展間約 30 坪



D 展間約 15 坪



E 展間約 30 坪

館室：紅磚工藝館

紅磚

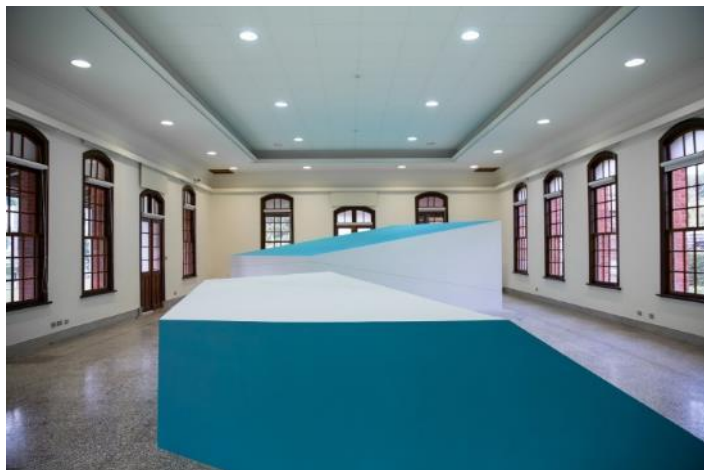
可用面積：約 95 坪

空間類型：展示空間



上:外觀

下:內部空間



## (二)表演空間

### 中山堂

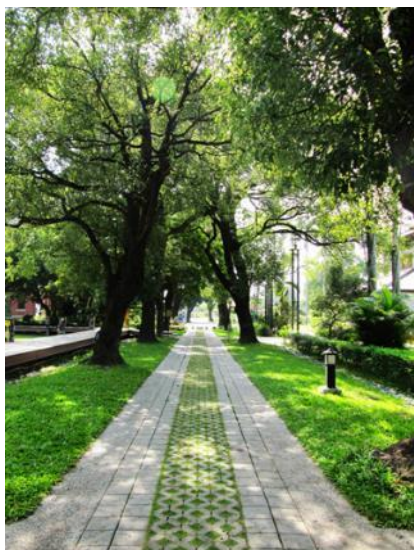
可用面積：392 平方公尺；空間類型：表演空間

容納人數：150 人



### (三)戶外空間(綠色隧道、觀景台、大舞台、小舞台)

綠色隧道



觀景台



大舞台(戶外演出場地)

小舞台(戶外演出場地)





#### (四) 住宿空間

##### 藝術家宿舍 (位於總爺辦公室後方)

設備：8間套房、廚房、投幣式洗衣機。提供免費WIFI。

藝術家宿舍係藝術家進駐時，專心創作之餘休憩所用，為維護其他進駐藝術家之住宿安全、衛生及使用權利，**恕無法提供藝術家本人以外之人士入住**；若藝術家有攜伴、偕同家人或助手之需求，請洽詢麻豆區鄰近飯店。

